

Guia docent del Grau en Disseny

Nom de l'Assignatura	Disseny d'espais exteriors
Curs	Tercer
Menció	Interiors
Nom de l'equip docent	Jordi Capdevila Castells
Núm. de crèdits ECTS	4 ECTS

Descripció de l'assignatura / Objectius

Es treballarà l'anàlisi d'un espai exterior amb el seu corresponent diagnòstic. Es desenvoluparà una estratègia de projecte per a la millora de l'espai i els seves condicions físiques, basats en un programa de necessitats extret del propi anàlisi.

Es treballarà el projecte a classe per a fer el seguiment del procés en totes les seves escales, aplicant els sistemes de representació apresos en altres matèries. Es buscarà la capacitat d'establir un llenguatge de disseny propi que permeti fonamentar conceptualment la intervenció proposada i l'acompanyi en el seu desenvolupament.

Per a poder seguir l'assignatura serà necessari l'ús d'algun sistema de representació gràfica digital (tipus Autocad o similar), així com eines bàsiques per a poder muntar presentacions (per exemple Powerpoint).

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Competències bàsiques

CB3 - Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants de caire social, científic o ètic.

CB4 – Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat com no especialitzat.

CB5 - Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Competències transversals

T1. Tenir capacitat crítica davant els elements donats, donar solucions a partir de problemes complexos.

T4. Organitzar el temps per adaptar-se a les exigències del món laboral, ser flexibles davant la diversitat de problemes, tenir la capacitat de gestionar els recursos.

T5. Tenir i mantenir en diferents circumstàncies una ètica professional i respecte pel medi ambient, així com sensibilitat social sobre tot vers els sectors més desprotegits.

Competències específiques

E3. Donar solucions de disseny senzilles i innovadores a problemes complexos.

E6. Saber trobar solucions de disseny que tinguin en compte la diversitat.

E8. Saber decidir criteris de construcció, elecció de materials i sistemes productius.

E9. Tenir sensibilitat estètica per saber aplicar-la en les tasques pròpies del dissenyador.

E10. Tenir present en tot moment els problemes medi ambientals en el plantejament dels seus projectes específics.

Contingut

L'alumne aprendrà a llegir i interpretar un espai urbà i exterior des dels paràmetres de relació amb l'entorn, topografia i nivells, accessibilitat, mobiliari, vegetació, il·luminació i acústica. A partir de l'anàlisi d'un espai existent, l'alumne haurà de plantejar un projecte de millora a partir dels punts forts i febles de l'espai, així com des del programa específic de noves necessitats per a aquest lloc.

L'assignatura pretén ampliar l'àmbit de disseny de l'alumne i enfrontar-lo a espais en què l'entorn urbà o natural és una part més del projecte i on les condicions atmosfèriques canviant per naturalesa són molt diferents de les d'un interior.

Metodologia docent

Les classes, de forma general, seran sessions de taller de treball on els i les alumnes desenvoluparan el seu projecte. S divideixen en dos tipus; de treball i d'entrega. Els alumnes corregiran i discutiran el projecte de forma pública, permetent enriquir-nos tots plegats dels projectes de la resta de companys. A part dels comentaris i opinions del professor, s'espera també el punt de vista i participació de la resta d'estudiants.

Pel que fa a les jornades d'entregues, el desenvolupament serà de presentació per part de l'estudiant del seu treball, seguit de torn de preguntes i respostes per part dels estudiants, per acabar amb el feedback del professor.

AVALUACIÓ – Activitats Formatives

¿Què s'avalua?

Mitjançant les diferents entregues del projecte del curs, s'avaluarà el nivell d'aprenentatge de l'alumne.

S'avaluarà la capacitat de l'alumne per comprendre l'espai exterior objecte de treball i proposar un projecte amb el seu propi concepte. El projecte haurà de donar resposta a l'entorn existent i a les necessitats de l'espai treballat, de forma global i coherent.

Es tindrà en compte la capacitat de l'alumne per a defensar el seu concepte de forma gràfica, amb explicació del concepte i el desenvolupament d'aquest, amb definició espacial i pinzellades a les solucions constructives necessàries per a poder portar a terme el projecte.

Convocatòries Ordinària i Extraordinària

Avaluació en convocatòria Ordinària (Avaluació continuada)

Avaluació en convocatòria Ordinària (Avaluació continuada)

L'assignatura s'avaluarà per mitjà de tasques que es treballaran durant el curs, amb presenciacions orals a classe.

Pes de les activitats d'avaluació continuada

- | | | |
|-----------|---------------|------|
| • Tasca 1 | Anàlisi plaça | 10 % |
| • Tasca 2 | Reforma plaça | 45 % |
| • Tasca 3 | Quiosc | 45 % |

La normativa d'avaluació general de l'escola indica que per aprovar l'assignatura s'han de lliurar obligatòriament tots els elements avaluable plantejats i que aquests han d'obtenir una nota mínima de 4 per poder fer mitjana. Si algun element no està presentat la seva nota serà un NP (no presentat) i la nota final de la convocatòria ordinària serà també un NP. Si algun dels elements avaluable no arriba a la nota de 4, la nota final de l'assignatura s'avaluarà com un NA. En ambdós casos l'assignatura no es pot superar en convocatòria ordinària i l'alumne haurà de recórrer a la convocatòria extraordinària d'acord amb el punt següent.

Avaluació en convocatòria Extraordinària

L'alumne/a que no superi l'assignatura en la convocatòria ordinària a final del període de classe, es podrà presentar a la convocatòria extraordinària de recuperació, les dates de la qual estan indicades en el calendari acadèmic.

En convocatòria extraordinària el professor decidirà la forma d'avaluació de manera personalitzada per cada alumne, en funció de les circumstàncies que l'hagin portat a no poder aprovar l'assignatura en la convocatòria ordinària. Amb tot, s'identifiquen dues casuístiques principals:

- Alumnes que han assistit de forma més o menys regular a classe i que el professor pot acreditar un seguiment acceptable dels continguts de l'assignatura i que han fet lliurament de la major part dels treballs requerits: En aquest cas, l'alumne haurà de completar els lliuraments que li manquin o els haurà de millorar per poder-los aprovar. El professor pot decidir canviar continguts de les tasques per evitar la possibilitat de plagi, o posar-ne alguna d'extra per tal que l'alumne acrediti un nivell de coneixement mínim dels continguts de l'assignatura.

Com a excepció, donat que l'entrega final és acumulativa i es torna a presentar tota la documentació anterior: en cas d'haver presentat una entrega parcial i tenir una nota inferior a 4, si la documentació d'aquesta entrega parcial, al tornar-se a entregar en l'entrega final, per si sola està aprovada, en l'entrega parcial es modificarà la puntuació i s'avaluarà amb un 4, per a que pugui fer mitjana amb la resta d'entregues, i no caldrà recuperar l'entrega parcial.

- Alumnes que no han assistit a classe o la seva assistència ha estat irregular i que pràcticament no han lliurat cap tasca durant el curs i per tant el professor, no pot acreditar un seguiment i coneixement mínim dels continguts: En aquest cas, a més a més de completar els lliuraments requerits durant el curs (amb modificacions per evitar el plagi o no) i eventualment haver de fer alguna tasca extraordinària, l'alumne haurà de sotmetre's obligatòriament a una prova de nivell per a poder aprovar l'assignatura. En aquest cas, la prova consistirà en un examen presencial amb dues parts. Una part oral on l'alumne haurà de respondre les preguntes del professor per tal de justificar el seu projecte, i una part escrita on l'alumne analitzarà un projecte donat de forma aleatòria, que pot haver estat explicat a classe o no, seguint els criteris treballats en el curs.

Els percentatges de ponderació i les notes mínimes a obtenir de cada element avaluable les definirà el professor en cada cas. El professor detallarà per escrit als afectats la forma d'avaluació en la convocatòria extraordinària.

Assistència a classe i normativa general

Les i els alumnes tenen el deure assistir obligatòriament a les classes. L'incompliment d'aquesta norma pot comportar la pèrdua del dret a avaluació continuada (convocatòria ordinària) de l'assignatura.

En aquesta assignatura s'aplica la normativa general indicada en les guies acadèmiques de l'ESDi i en particular pel que fa a l'assistència a classe cal saber que: El percentatge mínim d'assistència per mantenir el dret a l'avaluació continuada és del 80%, o sigui, l'alumna pot tenir un màxim del 20% de faltes sense justificar. En el cas de les faltes justificades, el fet de tenir un nombre molt elevat de faltes d'assistència, encara que aquestes siguin justificades, no eximeix a l'alumnat d'haver de seguir l'assignatura i l'avaluació continuada de forma adequada, és a dir s'han de lliurar les tasques requerides pel professor i fer les proves planificades. Quan el còmput total de faltes, sumant justificades i no justificades arribi al 30%, l'alumna també pot perdre l'avaluació continuada. El professor consultarà amb el tutor o amb coordinació acadèmica abans de prendre i comunicar la decisió de pèrdua de l'avaluació continuada d'un/a alumne/a.

La puntualitat a l'inici de les classes és important: Un cop transcorreguts els 10 minuts d'inici de classe, d'examen o lliurament de feines, l'alumne no podrà entrar a l'aula excepte si pot justificar el retard amb algun document vàlid.

L'assistència a una classe és completa si l'alumna assisteix a la mateixa des del principi fins al final. Les i els alumnes que abandonin la classe abans de la seva finalització sense parlar-ho i justificar-ho al professor, tindran una falta d'assistència en tota la classe sencera. El fet de comunicar-ho al professor no implica necessàriament que l'alumne no tingui la falta d'assistència, aquest fet queda a criteri del professor en funció del motiu pel qual l'alumna s'absenta.

L'ús de dispositius tecnològics (ordinadors, tablets, dispositius mòbils etc.) podrà ser restringit i fins i tot prohibit pel professor si s'evidencia un mal ús dels mateixos, en particular, si s'utilitzen a l'aula per realitzar tasques alienes a l'assignatura que s'imparteix. Aquesta norma es podrà aplicar individualment o col·lectiva.

Fonts d'informació

- Carmona, Matthew (2021). *Public Places, Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design* (3.^a ed.). London / New York: Routledge.
- Childs, Mark C. (2004). *Squares: A Public Place Design Guide for Urbanists*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

Altres informacions